

# BG

## Auf dem Weg zum barrierefreien Museum

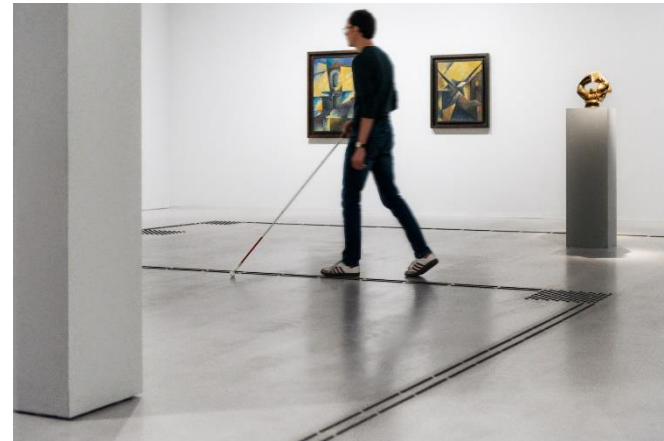
Digitale Angebote

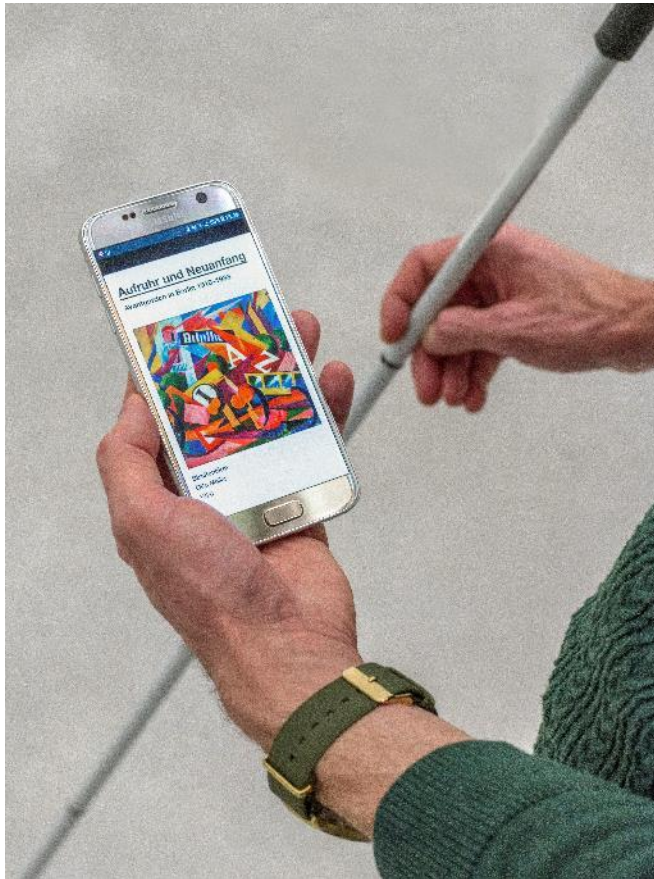
BERLINISCHE  
GALERIE  
MUSEUM FÜR  
MODERNE KUNST



# BG

## Barrierefreie Dauerausstellung „Kunst in Berlin 1880–1980“






**BG**  
 BERLINISCHE  
 GALERIE  
 MUSEUM FÜR  
 MODERNE KUNST

-  **Willkommen** 0:27 
-  **Einführung** 1:49 
-  **Hinweis** 0:21 

**Blind / Sehbehindert**

**Sehend**


**Dada in Berlin**  
 Radikale Kunst ab 1918




**Roma**  
 Hannah Höch  
 1925


-  **Titel** 0:09
-  **Beschreibung** 5:58 
-  **Zum Kunstwerk** 2:42 
-  **Zum Tastmodell** 1:50 
-  **Orientierung** 0:44 


0:00  4:41 

-  **Beschreibung** 

**Werke und Schicksale**











**Titel** 

**Nummer** 

Berlin war bereits um 1910 ein internationales Zentrum der Kunstwelt der Moderne. In keiner deutschen Stadt lebten mehr Künstler, Galeristen und Sammler. Sie förderten die Entwicklung avantgardistischer Strömungen, etablierten Kunst als festen Bestandteil des bürgerlichen Lebens und traten zunehmend für die Überwindung konservativer Gesellschaftsstrukturen ein.

Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten 1933 wurden die weltweiten Ideen dieser Kunstwelt bekämpft. Moderne Kunst wurde als „entartet“ verhöhnt, und Anhänger des NS-Regimes trieben die legalisierte Bedrohung, Verfolgung und Entrechtung ihrer jüdischen Förderer voran. Wer nicht fliehen konnte, wurde in den Selbstmord getrieben oder ein Opfer der Shoah.

Bis heute besitzen Museen eine ungleiche Anzahl von Werken, die sich im Eigentum von Verfolgten der Nationalsozialisten befinden haben. Ihre Verlustgeschichten aufzuspüren, Nachfahren der Opfer zu finden und ihnen die Rückgabe anzubieten, ist eine moralische Verpflichtung. Dieses bezieht sich auf das jüdische Werk im Hinblick auf einen NS-verfolgungsbedingten Verlust untersucht wird.

-  **Beschreibung** 
-  **Zum Kunstwerk** 
-  **Zum Tastmodell** 
-  **Orientierung** 



# Barrierefreies Museum

[Inklusives Bildungsprogramm](#) ↓

Die Berlinische Galerie nimmt das Recht auf gleichberechtigte kulturelle Teilhabe ernst und befördert aktiv den Prozess hin zu einem barrierefreien und inklusiven Museum.





Website

<https://berlinischegalerie.de/barrierefreiheit/>