

GLAM digital - Kulturerbe im Dialog zugänglich machen.

Holger Plickert (WMDE)

3. Virtuelles Berliner Herbsttreffen zur
Museumsdokumentation, 12.10.2022



Wie wir bisher zusammen an GLAM-Projekten gearbeitet haben:



Bildnachweis: Elvira Kühn
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gruppenfoto_Wikipedianische_KulTour_Potsdam_2019-2.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>



Bildnachweis: Holger Plickert (WMDE)
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freiwillige_bei_der_Dokumentation_im_Park_Sanssouci_2019-20.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Die GLAM-Wiki-Seiten:

WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite
Themenportale
Zufälliger Artikel

Mitmachen
Artikel verbessern
Neuen Artikel anlegen
Autorenportal
Hilfe
Letzte Änderungen
Kontakt
Spenden

Werkzeuge

Links auf diese Seite
Änderungen an
verlinkten Seiten
Datei hochladen
Spezialseiten
Permanenter Link
Seiteninformationen
Wikidata-Datenobjekt
Drucken/exportieren
Als PDF herunterladen
Druckversion

In anderen Projekten
Commons
Meta
Wikidata

In anderen Sprachen

العربية
Беларуская
(таракмеўіца)
Català

Wikipedia:GLAM


 Diese Seite behandelt deutsche und österreichische GLAM-Kooperationen. Für die Schweizer Seite siehe Wikipedia:GLAM/Schweiz.





Galleries, Libraries, Archives & Museums.
Freier und offener Zugang zum digitalen kulturellen Erbe.

Über GLAM

Galerien, Bibliotheken (Libraries), Archive und Museen sowie viele andere Institutionen wie Zoos und Stiftungen bewahren Wissen und vermitteln es. Unser Ziel ist es, dieses Wissen im digitalen Raum mithilfe der [Wikimedia-Projekte](#) frei und offen verfügbar zu machen.

In GLAM-Kooperationen schreiben wir Artikel, machen Fotos oder nutzen vorhandenes Material, um es der Öffentlichkeit verfügbar zu machen. Diese Form der communitybasierten Zusammenarbeit findet sowohl vor Ort in Workshops und anderen Formaten als auch digital von zu Hause aus statt. Dank der ehrenamtlichen, freiwilligen Arbeit, erreichen wir weltweit insgesamt [mehr als 450 Millionen](#)  einzelne Seitenbesucher/innen – pro Monat. **Wie man GLAM-Partnerschaften angeht, wird [dort](#) beschrieben.**

Links

GLAM on Tour. Das Projekt, bei dem sich Wikipedia-Aktive und Kulturinstitutionen begegnen. Alle Stationen und geplante Veranstaltungen in der Übersicht. Mehr  [» Imagefilm zum Thema.](#) Mehr  [»](#)

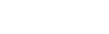
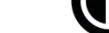
KulTour. Die kleine Schwester der GLAM on Tour, die an einem Tag einen

Kooperationspartner

(Zum Fortfahren auf die Logos klicken)



 [GLAM](#)



GLAM-Terminkalender

- 17.10.2022  GLAM digital: Der Wurzerhof
- 22.10.2022 Museumsbesuch: im Museum für Ostasiatische Kunst (Köln)
- 05.11.2022 Wikipedia-Atelier: bei SBB Historic in Brugg/Windisch (Schweiz)
- 19.11.2022  GLAM hybrid mit dem Museum Sammlung Prinzhorn in Heidelberg – Projektseite folgt
- 28.01.2023 Wikipedia-Atelier bei Ballyana, Sammlung Industriekultur, in Schönenwerd (Schweiz)



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Seite eingesehen am 11.10.2022, zur [Projektseite](#)

Weitere Informationen:

GLAM-Wiki-Seiten in der Wikipedia

<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM>

Informationsmaterial zum Download

<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Informationsmaterial>



Start als virtuelles Format:

- Smartes Digital-Format von maximal 2 Stunden (Vorstellung/Dialog), mit Zoom als Plattform
- In enger Abstimmung mit den Institutionen
- Unterschiedliche Themen und Institutionen
- Niederschwelliger Dialog zwischen Community und Institutionen



Bisher durchgeführt:

- 23 Veranstaltungen seit Februar 2021
- Unterschiedliche Kultur- und Gedächtnisinstitutionen und Fachverbände
- Nächste Veranstaltung am 17.10.2022 ist bereits in Vorbereitung
- Mehr auf der GLAM-digital-Seite:
https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/GLAM_digital

Übersicht Einzelveranstaltungen

- 19. September 2022: **Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege/Bundesdenkmalamt Österreich/Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität** (DE), Wiki Loves Monuments
- 13. Juni 2022: **Privatstiftung Esterházy** (AT), zu *Schewa Kehilot*, die jüdischen Sieben-Gemeinden unter den Fürsten Esterházy (1612–1848)
- 16. Mai 2022: **Deutscher Museumsbund/COM Deutschland/Institut für Museumsforschung** (DE), Wiki Loves Internationalen Museumstag
- 25. April 2022: **Sonderforschungsbereich 933 „Materiale Textkulturen“** (DE), Wiki Loves Schrifttragende Artefakte
- 21. März 2022: **Bundesverband Künstlernachlässe (BKN)** (DE), Wiki Loves Künstlernachlässe 2.0
- 28. Februar 2022: **Stiftung Archiv der deutschen Frauenbewegung (AddF)** (DE), Wiki Loves Frauenbewegungen
- 24. Januar 2022: **Alte Pinakothek** (DE), Wiki Loves Jacobus Vrel
- 13. Dezember 2021: **Forum für Künstlernachlässe Hamburg** (DE), Wiki Loves Künstlernachlässe
- 6. Dezember 2021: **Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier** (DE), Wiki Loves Judaica
- 29. November 2021: **Stadt- und Stiftsarchiv und Kunsthalle Jesuitenkirche in Aschaffenburg** (DE), Wiki Loves Aschaffenburg
- 11. Oktober 2021: **Monacensia im Hildebrandhaus in München** (DE), Wiki Loves Literat and Female Heritage
- 28. September 2021: **Städtische Galerie im Lenbachhaus und Pinakothek der Moderne in München** (DE), Wiki Loves Blauer Reiter
- 31. August 2021: **Landesmuseum Burgenland** (AT), zum Thema Archäologie im Burgenland
- 19. Juli 2021: **Zeppelin Museum Friedrichshafen** (DE), Kunst und Technik im Dialog
- 15. Juni 2021: **Kunsthistorisches Museum Wien** (AT), zu einem Objekt aus der Kunstkammer
- 8. Juni 2021: **Landesmuseum Württemberg mit der Sammlung des Museums der Alltagskultur im Schloss Waldenbuch** (DE), zur Sammlung des Museums der Alltagskultur im Schloss Waldenbuch
- 18. Mai 2021: **Museum Barberini in Potsdam** (DE), zu „Impressionismus – Die Sammlung Hasso Plattner“
- 11. Mai 2021: **Technisches Museum Wien** (AT), zum Thema Haushaltsgeräte
- 19. April 2021: **LWL-Industriemuseum Henrichshütte Hattingen** (DE), zu „Industriekultur erleben im Museum für Eisen und Stahl“
- 13. April 2021: **Jüdisches Museum Wien** (AT), zur Ausstellung „Unsere Stadt! Jüdisches Wien bis heute“
- 26. März 2021: **LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster** (DE), mit der Kuratorin der Ausstellung „Passion Leidenschaft“, Frau Dr. Marx
- 9. März 2021: **Kunsthistorisches Museum Wien** (AT), zu einem Objekt aus der Gemädegalerie
- 13. Februar 2021: **LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster** (DE), zur Ausstellung „Passion Leidenschaft“



Fakten:

- Für Menschen im deutschsprachigen Raum
- Menschen konnten erstmals zur Mitwirkung mobilisiert werden
- Bisher insgesamt 619 Teilnehmende, im Durchschnitt 27
- Für Institutionen mit wenig Aufwand verbunden und niederschwellig
- Zeit für Dialog und Kennenlernen
- Weniger ergebnisorientiert, bewusst für den Erstkontakt gedacht



Beispiel für GLAM digital: Jacobus Vrel



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite
Themenportale
Zufälliger Artikel

Mitmachen
Artikel verbessern
Neuen Artikel anlegen
Autorenportal
Hilfe
Letzte Änderungen
Kontakt
Spenden

Werkzeuge
Links auf diese Seite
Änderungen an
verknüpften Seiten
Datei hochladen
Spezialseiten
Permanenter Link
Seiteninformationen
Drucken/exportieren
Als PDF herunterladen
Druckversion
Sprachen
☑ Links hinzufügen

Projektseite **Diskussion**

Lesen [Quelltext bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [Weiter](#)

Holger Pickert (WMDE) [Diskussion](#) [Einstellungen](#) [Beta](#) [Beobachtungsliste](#) [Beiträge](#) [Abmelden](#)

Wikipedia:GLAM/GLAM digital/BSTGS 2022-01-24

< Wikipedia:GLAM | GLAM digital

GLAM on Tour
Wikipedianische KulTour
GLAM digital
Wikimedians in Residence
Kulturbotschafter
Kontakte

Wiki Loves Jacobus Vrel
Ein virtueller Besuch in der Alten
Pinakothek im Kunstareal
München.

GLAM digital
Über die Veranstaltung
Eine Stärke der de.wikipedia ist, dass viele Artikel zur Malerei des Barock im

Termin **Montag, 24. Januar 2022**
18:00–20:00

Videoplattform **Zoom**

Institution **Alte Pinakothek**

Mehr zum Format:



English Newsletter [Mitmachen](#) [Spenden](#) [Mitglied werden](#)

[Wikipedia unterstützen](#) [Projekte](#) [Positionen](#) [Aktuelles](#) [Über uns](#) [Presse](#)

GLAM digital: Kultur und Wissenschaft per Videokonferenz entdecken

Die Veranstaltungsreihe GLAM digital verbindet die Wikipedia-Community mit ausgewählten Kultur- und Gedächtnisinstitutionen. Die Wikipedianer*innen bekommen so exklusive Einblicke, die sonst nicht möglich wären. Etwa in die archivierten Kulturschätze von bedeutenden Museen und anderen Institutionen.

Christoph Diepes
23. März 2022

[Next Article](#)

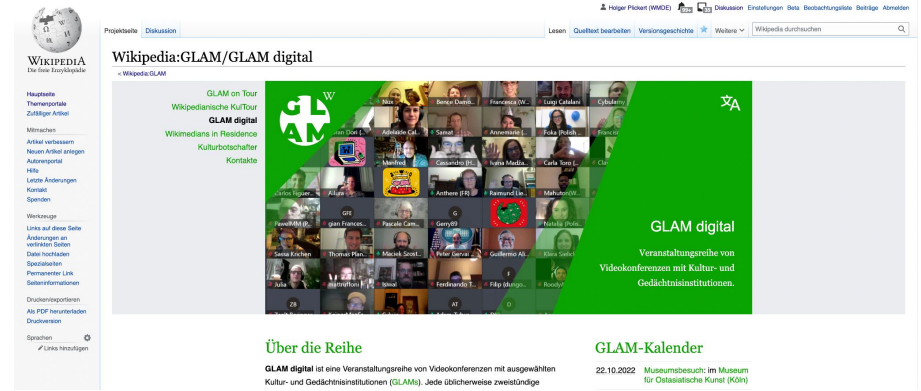


WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Seite eingesehen am 01.10.2022, zum [Blog-Beitrag](#)

Wie soll es weitergehen?

- Weitere Veranstaltungen für 2023 sind in Vorbereitung
- GLAM digital ist ausdrücklich als Ergänzung und Erweiterung der Austauschformate gedacht - kein Ersatz für GLAM-Veranstaltungen vor Ort, sondern ein Zusatzangebot
- Wunsch nach mehr Inklusion für zukünftige Ausgaben von GLAM digital



The screenshot shows the Wikipedia:GLAM/GLAM digital project page. The page is titled "Wikipedia:GLAM/GLAM digital" and is part of the "Wikipedia:GLAM" project. The main content area features a large green banner with the GLAM digital logo and a grid of video conference thumbnails. Below the banner, there are two sections: "Über die Reihe" and "GLAM-Kalender".

Über die Reihe
GLAM digital ist eine Veranstaltungsreihe von Videokonferenzen mit ausgewählten Kultur- und Gedächtnisinstitutionen (GLAMs). Jede üblicherweise zweistündige

GLAM-Kalender
2022.10.2022 Museumstusch: Im Museum für Ostasiatische Kunst (MOK)

Fragen? Kontaktaufnahme? Gerne!

Holger Plickert (WMDE): holger.plickert@wikimedia.de